

DOMENICA 11 MAGGIO 2014 ore 16,00
TITOLAZIONE ad AUGUSTO DAOLIO
 del nuovo "Parchetto dei tre campanili"
 Via Besozzi, 1 Monticello Brianza (LC)



Prima della titolazione:

PRANZO

ORE 13 presso la Baita Alpina
 Via Jacopo della Quercia, 10
 Monticello Brianza (LC)

Costo del pranzo: euro 25
 (5 euro saranno devoluti
 all'Associazione Augusto per la Vita)

Prenotazioni: telefonare ad Ernesto
 tutti i giorni dalle 18 alle 22 - tel.339.6154964

Associazione Augusto per la Vita

In questo spazio vorrei dire tante cose, riempirlo di significati e riuscire ad avvicinarvi e a farvi innamorare dell'Associazione Augusto per la Vita. L'Associazione nasce subito dopo la scomparsa di Augusto, praticamente il giorno stesso dell'addio.

Grazie ai tanti fans che, appunto il giorno del funerale, hanno donato denaro, grazie al lavoro di tanti Amici e Volontari che ci aiutano siamo riusciti ad assegnare borse di studio e strumentazioni in campo oncologico, per oltre 837 mila euro. Il difficoltoso cammino che è la lotta contro una delle malattie più crudeli, il cancro, può essere meno faticoso se fatto assieme, con passione, senza mai arrendersi e fermarsi, pensando alle persone perdute, a quelle che ancora oggi soffrono e anche ad Augusto, che, forse, inconsapevolmente ha creato questo immenso movimento d'amore. Grazie anche a questa nuova Mostra i nostri progetti continueranno il loro cammino. Grazie al Comune di Monticello Brianza, all'Associazione Amici del Teatro e dello Sport, al Consorzio Brianteo Villa Greppi, perchè credono nell'arte di Augusto, nell'impegno dell'Associazione e nel futuro sempre e comunque rappresentato da solidarietà ed amicizia.

Ancora ringraziamenti, anche questi sentiti e doverosi per la titolazione di un Parco ad Augusto che si terrà l'11 maggio, un altro elemento essenziale della sua vita è stata la natura; Augusto amava rappresentarla nei suoi dipinti e lo vedremo tutti assieme. Apprezzeremo la vitalità degli alberi, la loro elastica mobilità, il dolce abbraccio delle loro radici e l'appartenenza dell'uomo alla terra e della terra all'uomo

In questo momento di incertezze, di dolori, ripartiamo da qui... Augusto riparte da qui, dalla terra e dalla natura, dall'origine e dal senso che da questi elementi arriva.

Augusto, lui, imprevedibile, bizzarro, sempre in viaggio ovunque e sempre di ritorno alla sua terra, alla sua natura... alla sua casa.

Spero che questo spettacolo, questo suo raccontarsi, catturi anche voi e vi rimanga nella memoria e nel cuore.

Vi aspetto, grazie a tutti

Rosanna Fantuzzi



Presentano

IO VAGABONDO
MOSTRA DIPINTI DI AUGUSTO DAOLIO
 Dal 10 maggio al 18 maggio 2014



antico granaio di villa greppi
 via monte grappa, 21 - Monticello Brianza (LC)

Inaugurazione

sabato 10 maggio ore 18 *(seguirà rinfresco)*

orari:

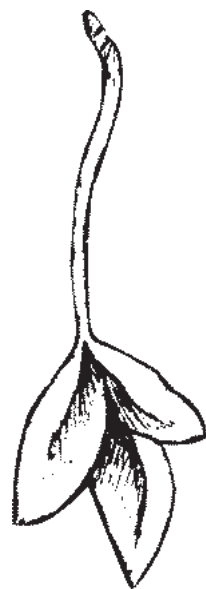
sabato 10 maggio, ore 18,00-23,00
 domenica 11, ore 16,30-19,00 - 20,30 -22,30
 da lunedì 12 a venerdì 16, ore 20,30-23,00
 sabato 17, ore 16,00-19,00 20,30 - 22,30
 domenica 18, ore 16,00-18,00 (chiusura mostra)

sabato 10, ore 21 (stesso luogo)
 "Suoni, racconti e poesie su Augusto Daolio"
 con la straordinaria partecipazione di
 Rosanna Fantuzzi e Andrea Buffa

Grazie ad un rapporto sempre più collaborativo e sinergico con l'Associazione Amici del teatro e dello Sport di Monticello Brianza, nel maggio 2013 questa Amministrazione Comunale è venuta a contatto con la musica dei Nomadi e ha potuto incontrare la signora Rosi Fantuzzi, compagna di Augusto Daolio, cantante del gruppo per oltre 30 anni e Beppe Carletti, attuale leader della band.

Dall'incontro con la musica dei Nomadi è nato un rapporto tra questa Amministrazione Comunale e l'Associazione "Augusto per la vita". La mostra dei dipinti di Augusto Daolio, che si inaugura nella splendida cornice del Granaio di Villa Greppi in Monticello Brianza, oltre a farci conoscere questo artista sotto un altro aspetto, ci permette di collaborare alla raccolta fondi per la ricerca oncologica che l'Associazione sostiene dal 1992.

Siamo perciò orgogliosi di aver promosso, in collaborazione con gli Amici del Teatro e dello Sport, questa mostra pittorica e vi invitiamo a visitarla per riscoprire il leader dei Nomadi attraverso le sue opere.



Luca Rigamonti,
Sindaco di Monticello Brianza

Monica Gargantini,
Assessore alla cultura

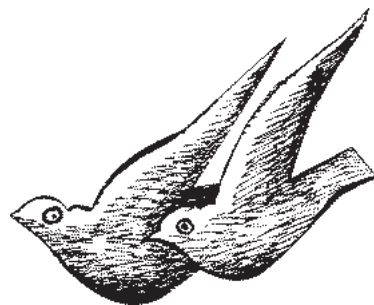


Dopo aver girato in lungo e in largo l'Italia i dipinti di Augusto Daolio fanno tappa a Monticello Brianza, nella splendida cornice dell' Antico Granaio di Villa Greppi. Questa mostra dedicata ad Augusto Daolio vuole rendere omaggio alla figura e all'opera di un artista conosciuto da tutti come musicista, ma che ha saputo esprimere il suo modo di essere anche attraverso la pittura e la poesia.

Sono certo che tutti coloro che come me hanno cantato e vissuto con entusiasmo le coinvolgenti canzoni che Augusto e i Nomadi ci hanno offerto, non potranno che rivivere le stesse emozioni davanti alle sue opere, anch'esse ricche di quel velo di magia e poesia che Augusto ha saputo donarci attraverso la musica.

A volte i miti crescono con noi e ci accompagnano nella vita quotidiana, ma pochi, ed Augusto è uno di questi, continuano a stupirci e ad arricchire il ricordo comunicandoci la loro passione con forme espressive diverse da quelle per cui li abbiamo amati.

Ernesto Motto
Amici del Teatro e dello Sport



Nelle canzoni che scrivo, oltre a cantarle (ma non so se sono davvero un autore di canzoni)racconto storie, delle favole. Anche quando dipingo cerco di raccontare qualcosa. Ma il racconto è così minimo, sono così minimi gli agganci, che del racconto, nel quadro, restano solo i simboli, gli ingredienti. E' come se io fossi due persone che vivono in mondi lontani e molto diversi. Queste due persone possono incontrarsi e scoprire che hanno le stesse sensazioni, gli stessi sentimenti e vibrazioni, anche se si esprimono in maniera differente.

I giovani non hanno ancora messo radici profonde. Sono esposti alla violenza della tempesta più degli adulti. E' a loro che rivolgo il mio canto, il mio intreccio di segni. La porto alta come un pennacchio sventolante al vento questa bellissima storia di musica. Importante, perché attraversa tre o quattro generazioni, caricandosi sempre di valori nuovi, senza cedere niente alla nostalgia.

Augusto Daolio

